

## RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES

**Année scolaire 2025-2026**

**Première année du troisième cycle**

**Classe HAMAC (992) - 5<sup>e</sup> année**

**Voici des renseignements concernant les communications que vous recevrez au cours de la présente année scolaire.**

<b>Communications officielles de l'année</b>	
<b>Première communication</b>	Vous recevrez une première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant au plus tard le 15 octobre.
<b>Premier bulletin</b>	Le bulletin sera déposé sur le Mozaïk Portail Parents au plus tard le 20 novembre. Ce bulletin couvrira la période du 2 septembre au 9 novembre et comptera pour 20% du résultat final de l'année.
<b>Deuxième bulletin</b>	Le deuxième bulletin sera déposé sur le Mozaïk Portail Parents au plus tard le 15 mars. Ce bulletin couvrira la période du 10 novembre au 27 février et comptera pour 20% du résultat final de l'année.
<b>Troisième bulletin</b>	Le troisième bulletin sera déposé sur le Mozaïk Portail Parents au plus tard le 10 juillet. Ce bulletin couvrira la période du 28 février au 23 juin et comptera pour 60% du résultat final de l'année.

Vous retrouverez ci-dessous des renseignements au sujet des principales évaluations dans chaque discipline pour la présente année scolaire. Afin de rendre compte des apprentissages de votre enfant, l'enseignant utilisera les outils d'évaluation suivants :

Discipline <b>Compétences</b> (Libellé du bulletin)	<b>Outils d'évaluation</b>	<b>Bulletin</b>		
		<b>I<sup>er</sup></b> 20%	<b>2e</b> 20%	<b>3e</b> 60%
<b>Français</b>				
<b>Lire</b> 40%	<u>En cours d'étape :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tâches réalisées suite à la lecture de textes en français et dans d'autres disciplines</li> <li>• Carnet de lecture</li> <li>• Cercle de lecture</li> <li>• Grilles d'observation</li> <li>• Questionnaire suite à une lecture</li> <li>• Appréciation une œuvre littéraire</li> </ul>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>Écrire</b> 40%	<u>En cours d'étape :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rédaction de phrases ou textes pour répondre à divers besoins de communication (lettre, récit, courriel, carte, devinette, problème mathématique, affiche, dépliant)</li> <li>• Atelier d'écriture</li> <li>• Dictée / contrôle</li> </ul>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>Communiquer oralement</b> 20%	<u>En cours d'étape :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussions</li> <li>• Causeries</li> <li>• Grilles d'observation</li> <li>• Débat</li> <li>• Présentation, conférence, exposé</li> <li>• Entrevue, entretien</li> </ul>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>

<b>Mathématiques</b>					
<b>Résoudre une situation problème</b> 30%	<u>En cours d'étape :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grilles d'observation et entretien avec l'élève sur les stratégies de résolution de problèmes</li> <li>• Situations problèmes</li> <li>• Situations d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ)</li> </ul>		<b>X</b>		<b>X</b>
<b>Utiliser un raisonnement mathématique</b> 70%	<u>En cours d'étape :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluation et vérification de la maîtrise des concepts et processus mathématiques.</li> <li>• Situations d'application et de validation</li> <li>• Exercices de vérification de la maîtrise de concepts et processus mathématiques</li> <li>• Questionnaires à réponses courtes ou à choix multiples sur les notions apprises</li> </ul>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	
<b>Anglais</b>					
<b>Communiquer oralement en anglais</b> 45%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grilles d'observation</li> <li>• Jeux de rôles</li> <li>• Utilisation du langage fonctionnel</li> <li>• Jeu d'équipe/coopératif</li> <li>• Échanges verbaux entre pairs ou élèves/enseignant</li> </ul>	<b>X</b>			<b>X</b>
<b>Comprendre des textes lus et entendus</b> 35%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grilles d'observation</li> <li>• Vérification de compréhension de texte oral ou écrit à l'aide de questions</li> <li>• Échanges verbaux élève/enseignant</li> <li>• Tâches de réinvestissement écrites</li> <li>• Contrôles écrits</li> </ul>		<b>X</b>	<b>X</b>	
<b>Écrire des textes</b> 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grilles d'observation</li> <li>• Tâches d'écriture variées : rédaction de phrases ou de textes selon le thème, la notion grammaticale ou le vocabulaire appris</li> </ul>		<b>X</b>	<b>X</b>	
<b>Science et technologie</b>					
<b>100%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grilles d'observation et entretiens avec l'élève sur les démarches et/ou stratégies utilisées pour proposer une explication ou une solution à un problème à caractère scientifique ou technologique</li> <li>• Grille descriptive portant sur les techniques de manipulation et respect de la sécurité.</li> <li>• Problèmes à résoudre (tâches complexes) découlant des différents univers : vivant, matériel, terre et espace</li> <li>• Questionnaires sur les notions apprises : exercices, tests, contrôles</li> <li>• Investigation scientifique : recherche, résolution de problèmes</li> <li>• Démarche technologique: analyse d'un objet, fabrication de prototypes</li> </ul>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	
<b>Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté</b>					
<b>100%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Description de l'organisation d'une société et du territoire</li> <li>• Cartes et lignes du temps utilisées en contexte</li> <li>• Tableaux de comparaisons</li> <li>• Questionnaires</li> </ul>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	
<b>Culture et citoyenneté québécoise</b>					
<b>100%</b>	<b>Éthique et dialogue</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projets, activités</li> <li>• Situation d'apprentissage et d'évaluation sur les différents thèmes du programme</li> <li>• Tâche de vérification de connaissances</li> </ul>		<b>X</b>	<b>X</b>	

<b>Arts plastiques</b>						
<b>100%</b>	70%	<b>Réaliser des créations plastiques personnelles ET</b> <b>Réaliser des créations médiatiques :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Créations avec grilles à échelle descriptive</li> </ul>		X	X	X
	30%	<b>Apprécier des œuvres d'art</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descriptions</li> <li>• Questionnaires pour l'appréciation de différentes œuvres</li> </ul>		X	X	
<b>Musique</b>						
<b>100%</b>	70%	<b>Inventer des pièces vocales ou instrumentales et interpréter des pièces musicales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grilles d'observation pour les créations</li> <li>• Observation globale et/ou d'équipe et/ou individuelle pour l'interprétation</li> </ul>		X	X	
	30%	<b>Apprécier des œuvres musicales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Échanges verbaux</li> <li>• Questionnaires</li> </ul>		X	X	
<b>Éducation physique et à la santé</b>						
<b>100%</b>	<b>Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grille d'observation, questions réflexives, test, contrôle et épreuve</li> </ul>			X	X	X
	<b>Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grille d'observation, questions réflexives, test, contrôle et épreuve</li> </ul>			X	X	X
	<b>Adopter un mode de vie sain et actif</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plan d'habitudes de vie, carnet santé, grille d'observation, questions réflexives et test</li> </ul>			X	X	X
<b>Contenus en orientation scolaire et professionnelle</b>						
<b>Aucune note</b>	<b>Champs d'intérêt et aptitudes</b> <b>Produire une description de soi en termes d'intérêts et d'aptitudes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intelligences multiples (pris comme connaissance de soi)</li> <li>• Production</li> <li>• Album jeunesse</li> </ul> <b>Prise de connaissance du monde numérique et de ses impacts sur le quotidien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Technique d'impact sur le poids de certains mots blessants</li> <li>• Discussion interactive</li> <li>• Présentation des qualités du bon internaute</li> </ul> <b>Présentation de différents métiers présents dans l'entourage immédiat.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentations des métiers dans l'entourage des élèves.</li> </ul> Tableau récapitulatif des activités insérées au portfolio pour rendre compte des activités vécues.					

## SUR LES APPRENTISSAGES

En dessous de chacune des disciplines, un espace est réservé au bulletin pour la consignation de commentaires en lien avec les forces, les défis et les progrès de votre enfant. L'enseignant utilisera cet espace au besoin afin d'ajouter de l'information ou de compléter les résultats indiqués. Par ailleurs, plusieurs autres moyens sont également utilisés afin de favoriser des échanges réguliers avec vous : les notes dans l'agenda, des appels téléphoniques, des courriels, les travaux envoyés à la maison, etc.

## COMMENTAIRES SUR L'ÉVALUATION

En cours d'étape, un barème sera utilisé afin d'évaluer certaines compétences. Pour connaître ce barème, veuillez vous référer au [portfolio de votre enfant](#).

## COMMENTAIRES SUR CERTAINES COMPÉTENCES AU BULLETIN SCOLAIRE

Les compétences suivantes font l'objet de commentaires qui permettent de vous informer de certaines attitudes ou habiletés de votre enfant en classe. Ces commentaires seront inscrits au bulletin à la section 3.

COMPÉTENCES	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Travailler en équipe			X

Pour obtenir plus de renseignements concernant les modalités d'évaluation et de consignation des résultats, n'hésitez pas à communiquer avec l'enseignant ou l'enseignante de votre enfant.

---

Hélène Poirier, directrice de l'école